

**Kunst, Verein,  
wagen, Halle**

**Herzlich Willkommen im Kunstverein Wagenhalle!**

**Kunstboulevard**

Gibst Du mir Steine, geb ich Dir Sand.  
Gibst Du mir Wasser, rühr ich den Kalk.  
Wir bauen eine neue Stadt.  
Palais Schaumburg 1981, Paul Hindemith/Robert Seitz 1930



Wer sind wir?

Die Mitglieder des Kunstverein  
und ihre Aktivitäten  
in Daten und Fakten

Kunstverein Wagenhalle

- **150 Kunst- und Kulturschaffende:**  
bildende und darstellende Kunst, Musik, Fotografie,  
Grafik- und Webdesign, Kunsthandwerk, Architektur,  
Baubotanik, kuratorische Praxis, Film- u. Medienkunst
- **100 Ateliers, Werkstätten und Studios auf  
9500 m<sup>2</sup>**
- **500 Aufführungen, Vernissagen und Projekte  
im Jahr, regional und international**
- **1-2 Großprojekte pro Jahr an der Wagenhalle**
- **Internationale Erfolge  
Preise und Auszeichnungen**  
u.a. Grimme Preis, Max Ophüls Preis, Holzbaupreis  
Baden-Württemberg, Deutscher Städtebaupreis
- **Forschung und Innovation:  
Wissenschaftliche Mitarbeit und Lehre  
Professuren, Doktoranden, Gastvorträge**
- **Nachwuchskünstler\*innen**
- **Sozial-ökologische Projekte:**  
Technik und Solidarität e.V. (Fahrrad für Afrika)  
Stadtacker e.V. (Urban Gardening)
- **weltweite Netzwerke  
lokale Kooperationspartner\*innen**

# Kunst, Verein, wagen, Halle



100 Ateliers auf 9500m<sup>2</sup>

Die Mitglieder des Kunstverein  
und ihre Aktivitäten  
in Daten und Fakten

Kunstverein Wagenhalle

## 100 Ateliers für Kunst- und Kulturschaffende aus allen künstlerischen Disziplinen





## Das Kulturschutzgebiet Wagenhalle

Die Kunst- und Kulturproduktionstätte  
Wagenhalle funktioniert nur  
mit ihren Außenflächen

Kunstverein Wagenhalle



Außenflächen für die Kunstproduktion

## Das Kulturschutzgebiet Wagenhalle

Die Kunst- und Kulturproduktionstätte  
Wagenhalle funktioniert nur  
mit ihren Außenflächen

Kunstverein Wagenhalle



Stadt Bühne als Marktplatz

## Das Kulturschutzgebiet Wagenhalle

Die Kunst- und Kulturproduktionstätte  
Wagenhalle funktioniert nur  
mit ihren Außenflächen

Kunstverein Wagenhalle



Raum für temporäre Installationen

# Die Container City

ein kollektives Kunst- und  
Stadtentwicklungsprojekt

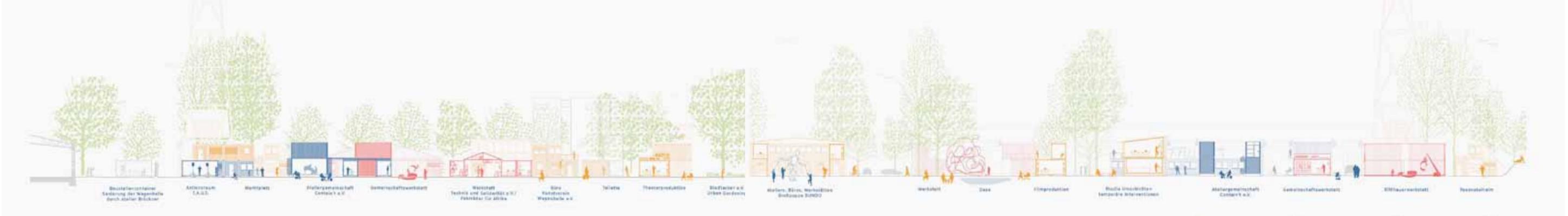
Kunstverein Wagenhalle





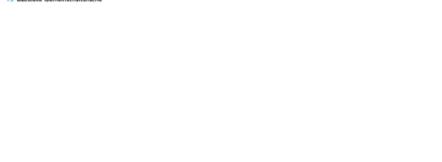
**CONTAINER CITY**  
 Das Kulturschutzgebiet als  
 Wagenhallen-Quartier  
 als Weißenhof 20.27  
 Kunstverein Wagenhalle

**Die Container City:  
 Kunstprojekt und Quartiersgestaltung**



# Deutscher Städtebaupreis 2018

## Belobigung Stuttgart | Kulturschutzgebiet Wagenhalle – Container City



In Stuttgart soll auf den Konversionsflächen von „Stuttgart 21“ das neue Rosenquartier entstehen. Zwischen dem bestehenden Wohnquartier und Bahnhöfen nutzt hier eine Künstlergemeinschaft bereits die historischen Wagenhallen als Ort ihrer Kunstproduktion. Nach der Entscheidung der Stadtverwaltung zur Sanierung der Wagenhallen wurde eine Möglichkeit zur Überbrückung der Sanierungsphase gesucht. Die Lösung fand sich in einem Inzerimquartier mit Container- und Sonderbauten auf einer vor den Wagenhallen liegenden Brachfläche; es entstand das „Kulturschutzgebiet Wagenhalle – Container City“.

Seit Sommer 2016 wurden unter fachlicher Begleitung durch Studio Malta öffentliche Wege, Freiräume und Infrastrukturen neu gestaltet und weiterentwickelt. Die realisierten Projekte reichen von simplen Container-Anordnungen bis zu experimentellen Architekturen. Neben temporären Ateliers entstanden eine Galerie, Projekträume, eine Gemeinschaftswerkstatt, Konzertsäle und soziale Einrichtungen mit Angeboten für die Nachbarschaft, insbesondere auch für Kinder und Jugendliche. Partizipative Verfahren, Kooperationen mit Fachfirmen sowie ein großes ehrenamtliches Engagement waren zentrale Bestandteile des Prozesses.

Neben künstlerischen Nutzungen gibt es soziokulturelle Projekte mit Verbindungen in das umliegende Quartier, wie urbane Gemeinschaftsgärten, Selbsthilfe-Werkstätten oder eine Quartiersküche für gemeinschaftliche Kochaktionen. Die Strukturen im Container-Dorf sind Grundlage für neue Angebote rund um Bildung, Nachbarschaft und Nachwuchsförderung.

Heute lässt sich beobachten, wie diese Form ephemerer Stadtentwicklung den öffentlichen Raum durch neue Wegebeziehungen, Aufenthaltsorte und Anziehungspunkte stärkt und zur Schnittstelle zwischen Ateliergemeinschaft und Stadtgesellschaft wird. Die Künstler werden als Pioniere der Umnutzung in die konzeptionelle Entwicklung des Quartiers einbezogen. Das vielfältig nutzbare Areal ist zu einem Impulsgeber und programmatischen Baustein für das zukünftige Quartier geworden. Die Verzahnung informeller und temporärer Projekte mit langfristigen Maßnahmen und strategischen Entwicklungen fördert eine Verdichtung öffentlicher Nutzungen, welche in das direkte Umfeld und in die gesamte Stadt ausstrahlt.

Entwicklungsleiter: Studio Malta, Baubetrieb: Konventionen Wagenhalle e.V., Bildnachweise: 01-03, 05, 10, 11, 16 Studio Malta; 04, 06-09, 11-12, 14-15 Stefan Krämer (jmy)



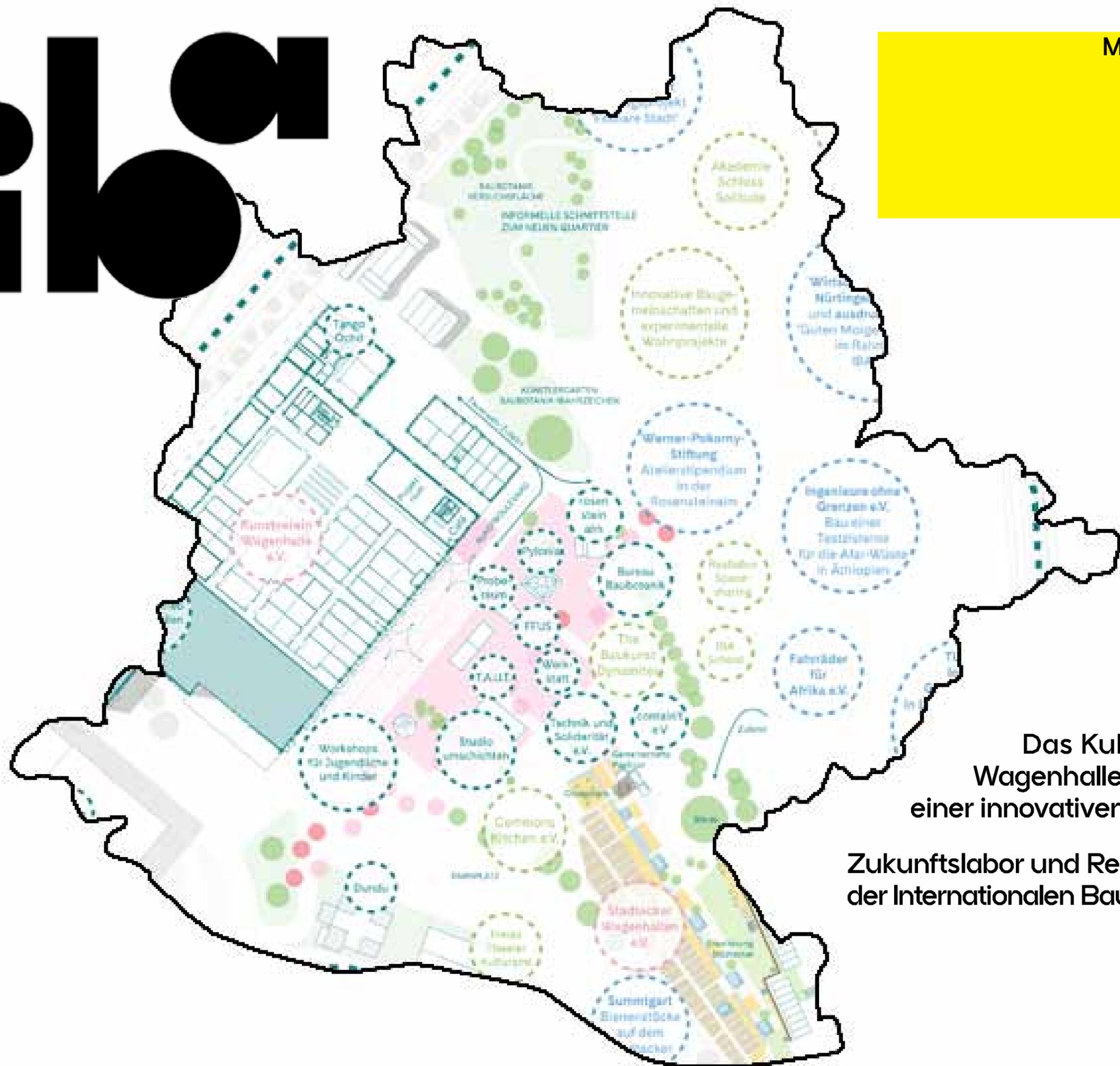
Deutscher Städtebaupreis 2018  
Kulturschutzgebiet Wagenhalle / Container City ausgezeichnet mit einer Belobigung  
Kunstverein Wagenhalle

Die Künstler werden als Pioniere der Umnutzung in die konzeptionelle Entwicklung des Quartiers einbezogen: Das vielfältig nutzbare Areal ist zu einem Impulsgeber und programmatischen Baustein für das zukünftige Quartier geworden.

Die Verzahnung informeller und temporärer Projekte mit langfristigen Maßnahmen und strategischen Entwicklungen fördert eine Verdichtung öffentlicher Nutzungen, welche in das direkte Umfeld und in die gesamte Stadt ausstrahlt.

Aus dem Belobigungstext, Deutscher Städtepreis, 2018





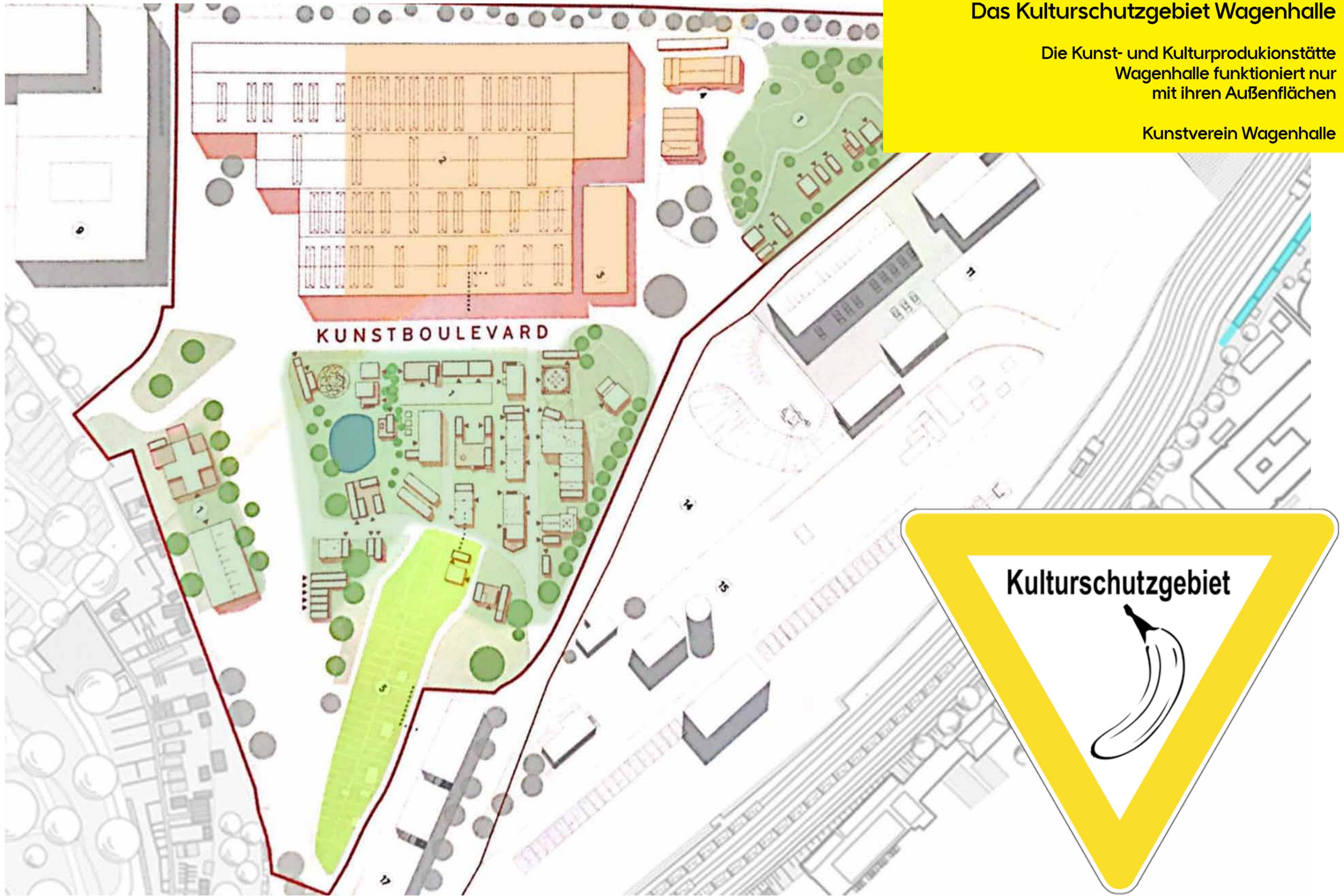
**MEHR HALLEN WAGEN!  
2018**

Das Kulturschutzgebiet als  
Wagenhallen-Quartier  
als Weißenhof 4.0

Kunstverein Wagenhalle

Das Kulturschutzgebiet  
Wagenhalle als Inkubator  
einer innovativen Stadtgestaltung

Zukunftslabor und Realisierungsfläche  
der Internationalen Bauausstellung 2027



## Das Kulturschutzgebiet Wagenhalle

Die Kunst- und Kulturproduktionstätte  
Wagenhalle funktioniert nur  
mit ihren Außenflächen

Kunstverein Wagenhalle

Kulturschutzgebiet



## Das Kulturschutzgebiet Wagenhalle

Die Kunst- und Kulturproduktionstätte  
Wagenhalle funktioniert nur  
mit ihren Außenflächen

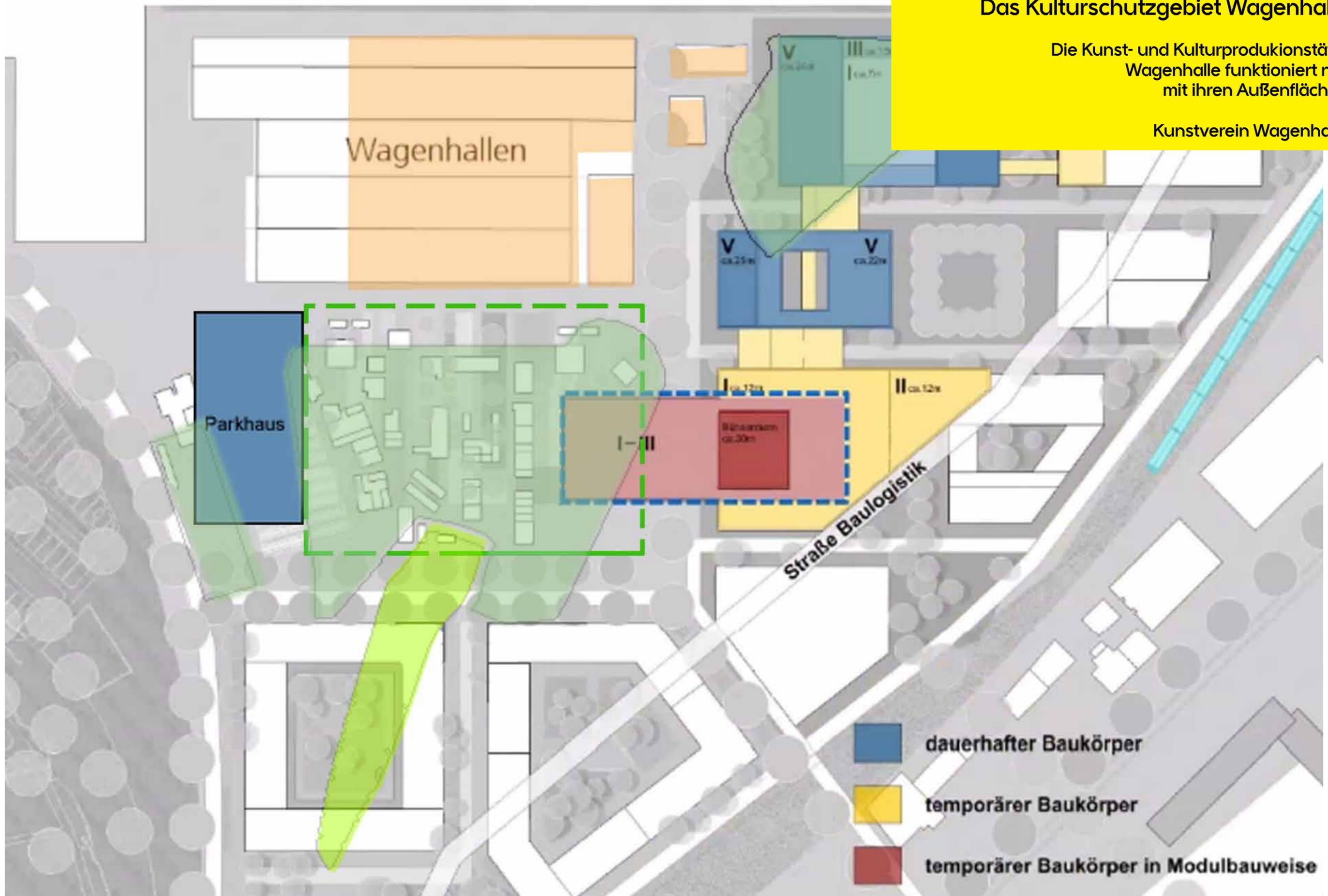
Kunstverein Wagenhalle



## Das Kulturschutzgebiet Wagenhalle

Die Kunst- und Kulturproduktionstätte  
Wagenhalle funktioniert nur  
mit ihren Außenflächen

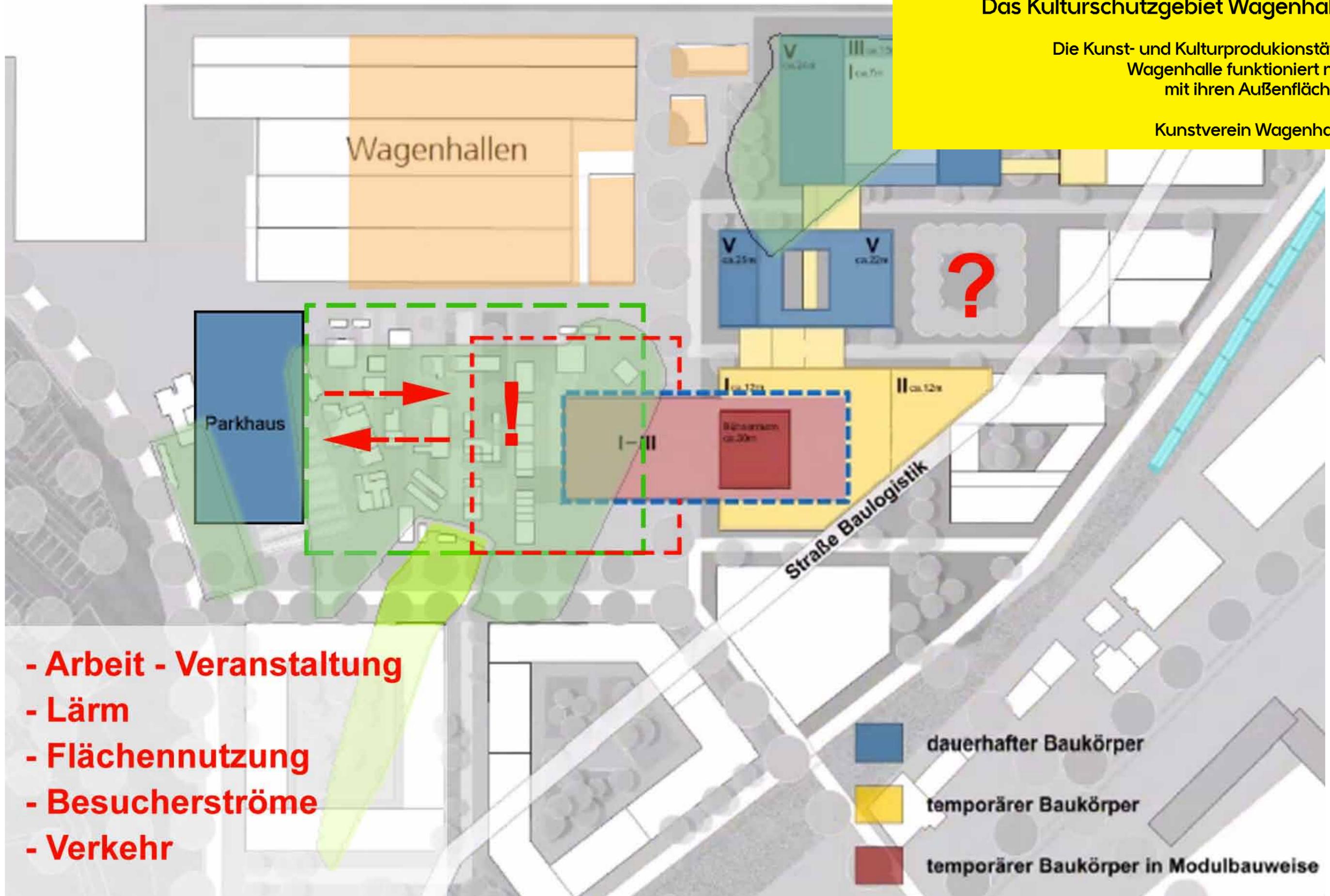
Kunstverein Wagenhalle



## Das Kulturschutzgebiet Wagenhalle

Die Kunst- und Kulturproduktionstätte  
Wagenhalle funktioniert nur  
mit ihren Außenflächen

Kunstverein Wagenhalle



- Arbeit - Veranstaltung
- Lärm
- Flächennutzung
- Besucherströme
- Verkehr

-  dauerhafter Baukörper
-  temporärer Baukörper
-  temporärer Baukörper in Modulbauweise